

# Le Sporting Club AïKIDO IAïDO Saint-Pierre-Du-Mont « Daikyokan Dojo »

est affilié à la Fédération Française d'Aïkido et de Budo (agrément Jeunesse et Sports) fondée par Maître Tamura, 8<sup>ème</sup> Dan, chargé du développement de l'Aïkido en Europe par le fondateur O'Sensei Morihei Ueshiba.

A Saint-Pierre-Du-Mont, les cours sont dirigés par :

**Xavier Dufau, 5<sup>ème</sup> Dan, DEJEPS  
3<sup>ème</sup> Dan FEI**

**Marion Lassalle, 3<sup>ème</sup> Dan, Brevet Fédéral**

Adultes et Enfants Femmes et Hommes  
Techniques à mains nues, Self-défense  
Techniques d'armes (sabre, bâton, couteau)  
Respiration, Concentration  
Bien-être Travail de l'énergie et du corps

## AïKIDO

### Cours pour ados et adultes

Mardi, Mercredi, Jeudi : 19h 30 à 21h 30

### Cours pour enfants

Mardi : 18h 30 à 19h 30

## IAïDO « La voie du sabre »

Vendredi : 19h 30 à 21h 30

## Pour nous rendre visite ...

### Lieu des entraînements

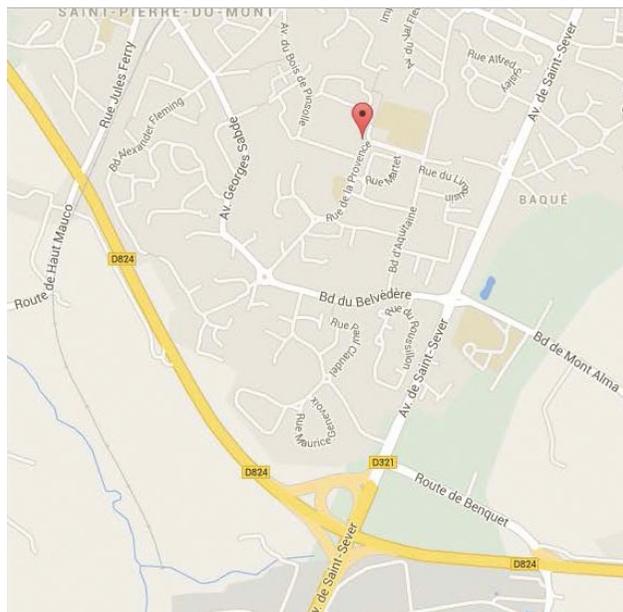
Dojo du COSEC  
Rue de la Provence  
Saint-Pierre-Du-Mont

### Pour tout renseignement

06.32.95.29.87

daikyokandojo@gmail.com

[www.daikyokan-dojo.fr](http://www.daikyokan-dojo.fr)



# Sporting Club Aïkido - Iaïdo Saint-Pierre-du-Mont



Fédération Française d'Aïkido et de Budo  
Fédération Européenne de Iaï

« L'Aïkido est une voie qui permet de se découvrir soi-même et de se construire en tant qu'être humain afin de vivre une vie pleine et heureuse. »

« Le Budo est une voie de purification. C'est le misogi harai. Ce n'est pas une voie de destruction de l'adversaire. C'est une voie qui est au-delà de la victoire et de la défaite. »

Nobuyoshi Tamura



## L'Aïkido (Voie de l'Union des Energies)

### Un art martial adapté au monde moderne

Le Fondateur de l'aïkido, Morihei Ueshiba (1883-1969) fut inspiré par les meilleurs maîtres d'arts martiaux de l'époque. L'arrière - plan philosophique, zen, shintoïste, joua un rôle très important dans l'élaboration de cet art martial. A côté de ce retour aux sources de l'esprit traditionnel du samouraï, Morihei Ueshiba ouvrit sa pratique à des notions plus modernes : recherche de paix, fraternité et harmonie. L'aïkido commença dès 1950 à rayonner dans le monde entier.

Lorsque l'on a un sabre, le principe de « combat » implique la mort de l'adversaire en une seule coupe ; il faut donc aller jusqu'à la cible dans le temps juste. L'aïkido a gardé cette notion fondamentale du combat tout en préservant la vie du partenaire. C'est de cette recherche du temps juste par rapport à l'attaque que va naître l'unité du mouvement. L'attaque et la défense ne deviennent qu'un seul temps. Ainsi, à travers les déplacements, le corps n'a pas besoin de force physique. Dynamisme, équilibre, rythme, vigilance, spontanéité, souplesse et martialité sont autant de qualités que développe l'aïkido.

Discipline physique et morale complète, l'aïkido permet d'acquérir une parfaite maîtrise de soi tout en assurant un développement harmonieux du corps et de ses capacités. Chacun peut se conformer à ses possibilités physiques, le but étant précisément de mieux les connaître. Une telle pratique est accessible à tous, enfants, femmes, hommes.

Il n'existe pas de compétition en Aïkido. Les résultats ne sont que la mesure de son propre investissement.

合気道

## L'iaïdo (Voie de l'Unité de l'Etre) : de l'art de tuer à l'art de vivre

Ce n'est qu'au 20<sup>ème</sup> siècle que l'on commença à utiliser le terme "iaïdo" et que cet art fut considéré comme une discipline spécifique au sein des autres budo. Jusqu'alors, les termes les plus couramment utilisés étaient iaïjutsu ou batto-jutsu. La différence est essentielle : en iaïjutsu prime l'efficacité combative ; en iaïdo, c'est le développement spirituel et moral qui prend une place prépondérante.

Ceux qui créèrent l'iaïdo pensaient que le sabre et l'art de le tirer pouvaient être à l'origine d'un développement spirituel de l'homme. C'est ainsi que la conception de seishin tanren ("la forge de l'esprit") introduit une situation où les méthodes techniques nécessaires à l'éveil spirituel de l'individu ne sont pas toujours totalement identiques à celles dictées par le besoin d'efficacité combative.

Le pratiquant d'iaïdo doit donc réunir en lui, à travers une compréhension juste, deux aspects apparemment contradictoires de cet art : moyen pour éliminer l'adversaire, moyen au service d'un éveil spirituel.

居合道

