



Fédération européenne de Iai

Direction : Malcolm Tiki Shewan et Pascal Krieger et les Kuden-Shugo.

Lieu : Salle de gymnastique CFPC Ternier, ch. Gérard de Ternier 18 1213 Petit-Lancy (idem 2012).

Accès depuis la gare Cornavin :
Tram 14, changement à Bel-Air, puis Bus N° 2, 19 (arrêt Gérard de Ternier)

Accès depuis l'aéroport :
Bus N° 10, changement à Bel-Air, puis bus N° 2, 19 (arrêt Gérard de Ternier)

Horaires : Réception des stagiaires dès 13h00 dans le hall de la salle. Le stage débutera à 14:00 le samedi 30 novembre et se terminera à 17:30 ce jour-là. Il sera suivi de l'Assemblée générale de la FEI au Restaurant de la PC (où nous mangerons) à Bernex à 18:30.

Le lendemain, 1^{er} décembre le stage reprend de 09:00 à 12:00. Reprise du stage à 14:00. Clôture du stage à 17:00. Les examens (n'oubliez pas vos licences, à jour) auront lieu dès 11:00, parallèlement à l'entraînement.

Prix du stage : CHF 80.- ou € 65.-.

Le montant du stage doit être versé à l'arrivée à Jean-Louis Martin, responsable de l'organisation, en francs suisses ou en euros (pas de chèque, svp).

Prix du repas de samedi soir en sus : CHF 30.- ou € 25.-, sans les boissons.

Prix du repas de dimanche à midi en sus : CHF 12.- ou € 10.-, sandwiches et boissons froides.

Logement : Pour ceux qui n'habitent pas la région ou ne sont pas logés chez des amis, ils/elles peuvent dormir à l'abri de la PC de Bernex, (uniquement les nuits de samedi et dimanche) pour la modique somme de CHF 12.- ou € 10.-. Prévoir un sac de couchage.

Inscriptions :

en ligne sur le site de la FEI: www.fei-iai.ch/stages/geneve_2013.htm.

Assurances : Les Suisses étant automatiquement assurés, il est

Stage annuel de Iai

30 nov./1 déc. 2013

簡素
優雅
神力

Calligraphie de P. Krieger

recommandé aux pratiquants étrangers de se munir d'une assurance pour la durée du stage. L'organisation du stage décline toute responsabilité en cas d'accident.

Thème du stage : les caractéristiques du rythme des trois séries de Iai: Kansô (simplicité) - Yûga (élégance) - Shinryoku ou Shinriki (puissance divine).

Chaque série propose un rythme différent. Omori ryû, le rythme de la simplicité, Hasegawa, un rythme plus fluide, et Okuden, un rythme qui reprend les deux premiers en y ajoutant une puissance intérieure. Cette évolution du rythme se retrouve dans beaucoup d'autres disciplines ou arts martiaux, musique, calligraphie, danse, etc...

Durant ce stage, nous travaillerons également les divers kumidachi créés récemment.

Malcolm Tiki Shewan, Pascal Krieger et les Kuden-Shugo, ainsi que les organisateurs, se réjouissent de vous voir nombreux à ce stage annuel.

«Tout de bon» et conduisez avec «élégance» ...

Jean-Louis Martin,
et Jean-Marc Spothelfer

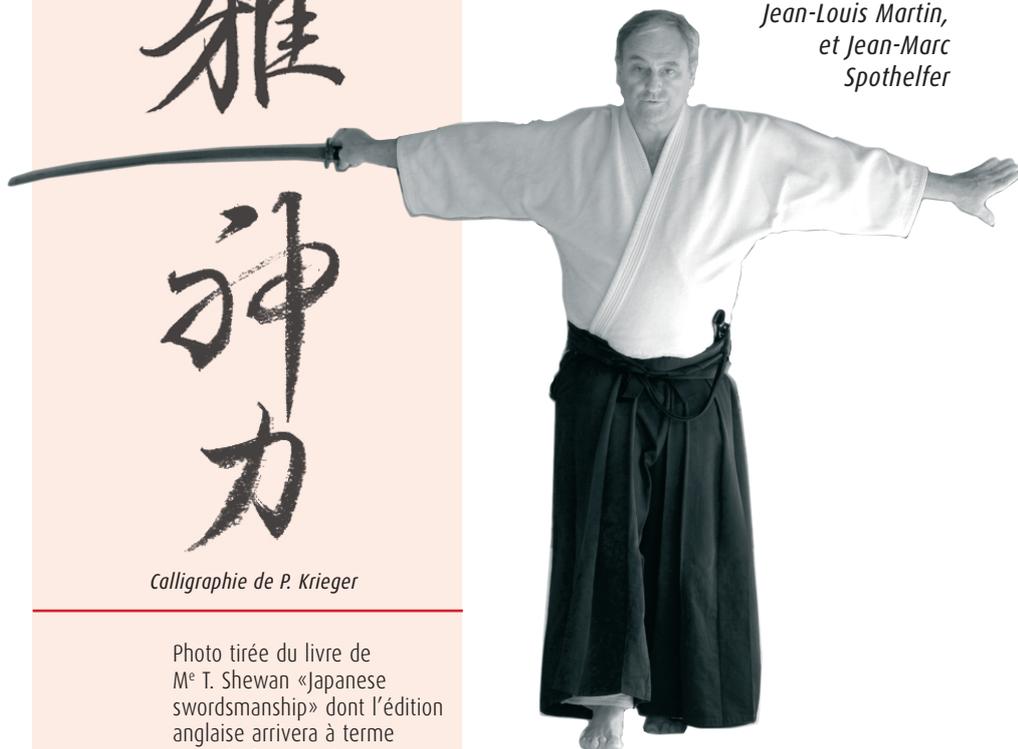


Photo tirée du livre de M^e T. Shewan «Japanese swordsmanship» dont l'édition anglaise arrivera à terme avant la fin 2013 (promis, comme d'habitude).